



Jean-Pierre Morel, Wolfgang Asholt, Georges-Arthur Goldschmidt (éds)



Dans le dehors du monde

Exils d'écrivains et d'artistes au XX^e siècle

TABLE DES MATIÈRES

Format 16 x 24 • 368 pages

ISBN 978-2-87854-478-7

Penser l'exil, écrire l'exil
Jean-Pierre Morel

PREMIÈRE PARTIE

« SI JE T'OUBLIE, MOSCOU... »

ASPECTS DE LA PREMIÈRE ÉMIGRATION RUSSE

L'exil au « centre du monde » : les Russes à Paris

Tatiana Victoroff

Exil et écriture d'avant-garde : Les Parigots d'Iliazd

Elena Galtsova

La prose française de Vladimir Nabokov et la poétique de l'exil :
l'exemple de Mademoiselle O

Wolfgang Stephan Kissel

Berlin, Paris, Hollywood : l'exil des cinéastes russes

Oksana Bulgakowa

DEUXIÈME PARTIE

BERLIN-PARIS-BRUXELLES 1933-1945 :

POLITIQUES DE L'EXIL ALLEMAND

Paris, terre d'asile des exilés allemands (1933-1939) ?

Légende et réalités

Hans Manfred Bock

Pour une histoire de l'Exilliteratur en Belgique (1933-1945)

Hubert Roland

Un « cheminement [...] incroyablement pénible » :

Walter Benjamin en exil à Paris (1938-1940)

Robert Kahn

Heinrich Mann : exil et crise d'autorité.

Wolfgang Klein

Albert Mentzel-Flocon, un artiste allemand exilé en France

Anne Clancier

TROISIÈME PARTIE

L'EXIL, « DESTIN DU SIÈCLE » ?

Freud n'est pas un exilé

Claudie et André Bolzinger

Erika et Klaus Mann (1938) : l'exil, « territoire allemand de
l'esprit » ?

Judith Sarfati Lanter

L'exil dans sa durée et sa mémoire : Brecht et Benjamin à
Svendborg

Albrecht Betz

La déportation des Gitans en Camargue, un exil retourné ?

Agnès Verlet

De l'oppression à l'opprobre : l'exil des écrivains polonais après
1939

Brigitte Gautier

« La chance de l'exil » : les littératures postcoloniales

Anne Roche

QUATRIÈME PARTIE

L'EXIL ET LA DIMENSION DE L'ŒUVRE LITTÉRAIRE

L'exil intérieur dans Ulysse

Alexandre Seurat

Les paris de la langue : « En voyage » et « Douze années » de
Paul Celan

Christoph König

Fuite sans fin et exil impossible :

Le Livre d'un homme seul de Gao Xingjian

Sebastian Veg

Aharon Appelfeld : l'écriture, seule voie de retour à un monde
assassiné

Janine Altounian

Amin Maalouf, l'exil et les littératures sans résidence fixe.

Ottmar Ette

À propos d'un actuel exil Sud-Nord – sans écrivains

Jacqueline Rousseau-Dujardin

Notices

Abstracts

Index