

# Quatrième

## Groupe

Organisation psychanalytique de langue française

Présentation-débat  
avec les auteurs de l'ouvrage :

### PSYCHANALYSE ET CULTURE. L'ŒUVRE DE NATHALIE ZALTZMAN

Sous la direction de J.-F. Chiantaretto & G. Gaillard,  
Paris, Ithaque, 2020

#### Les auteurs :

J. Altounian, G. Barbieri, G. Brisac, J.-F. Chiantaretto,  
A. Cohen de Lara, E. Corin, B. De Rosa, N. Durr, C.  
Ferrié, G. Gaillard, J.-M. Hirt, I. Lasvergnas M.-F.  
Laval Hygonenq, A. Lecoq, G. Levy, C. Matha, R.  
Minjard, J.-P. Pinel, M. Moreau-Ricaud,  
E. Tysebaert, M. Vacquin, F. Villa

**Jeudi 27 mai 2021**

De 20 h45 à 23 h00

Soirée animée par :

Nathalène Isnard-Davezac

**Rencontre en visioconférence**

## Argument

Avec les catastrophes génocidaires et leur projet de négation de l'appartenance humaine, dont la Shoah constitue la figure paradigmatique, le XXe siècle aura marqué une rupture au cœur même de l'idée de culture. C'est en se confrontant à cette violence que Nathalie Zaltman initie, à partir de sa pratique clinique, un véritable renouvellement de la psychanalyse.

Revenant sur la théorie freudienne des pulsions de mort pour l'enrichir du concept de « pulsion anarchiste » (1979), elle dessine une approche novatrice de la négativité, au-delà de l'autodestructivité narcissique de type mélancolique ou de la haine narcissique de la culture suscitée par l'exigence collective de sacrifices pulsionnels.

Dans cette perspective, la culture apparaît irrémédiablement traversée par une lutte entre la transformation (partielle) de la destructivité et la régression destructrice qui fait fondre dans la notion de « masse » l'individuel et le collectif. En revisitant le travail de la cure, les processus de la culture, les figures de l'exclusion et du mal, les différentes contributions réunies dans ce volume témoignent de l'importance et de l'actualité de son œuvre, internationalement reconnue.



*Après l'introduction proposée par Jean-François Chiantaretto et Georges Gaillard, puis le lancement de la discussion par Nathalie Isnard-Davezac, la soirée se décomposera en cinq temps d'échanges avec les auteurs, correspondant aux cinq chapitres de l'ouvrage :*

***Une personne, une œuvre / Le travail de la cure / À la vie, à la mort / La culture au travail / Figures du mal***

## Modalités de participation

Aucune inscription préalable nécessaire ; pour se connecter à la réunion Zoom, cliquer sur le lien suivant :

**Connexion à partir de 20 h40**

Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/6434773909?pwd=d2VJbU1lUHIDWlp5MFBwQUhnOU95UT09>

ID de réunion : 643 477 3909

Code secret : 449268

**Secrétariat Scientifique du IV<sup>ème</sup> Groupe :**

Marie AGUERA, 1, rue des Lilas, 69960 CORBAS

Tél. : 04 72 50 87 76 – Courriel : aguera.marie@orange.fr

Jean-Louis SERVERIN, 130, rue de Sèze, 69006 LYON

Tél. : 04 78 65 98 32 – Courriel : jean-louis.serverin@orange.fr