



# Journées d'études

## ***Le Père : diaspora, nation et transmission***

**4 et 5 mars 2008**

Sous la direction de Nellie Hogikyan  
en collaboration avec Simon Harel  
Sous l'égide de l'équipe de recherche FQRSC «Zones de tensions» en  
collaboration avec le CELAT à l'UQAM

### **Programme**

#### **Première journée : Mardi 4 mars 2008**

9h15 **Mot d'accueil**

**I. Le Nom du Père.** Discutant : Mehana Amrani.

9h30 **Conférence d'ouverture : La métaphore paternelle et la littérature.**  
François Ouellet, CÉLAT et Département des arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi.

10h **Mardin : le retour au Nom/retour du Nom.**  
Martine Batanian, étudiante en doctorat, Département des lettres françaises, Université d'Ottawa.

10h30 **Discussion**  
11h **Pause**

11h10 **Le spectre du Père dans *Littoral* de Wajdi Mouawad.**  
Nadine Charafeddine, étudiante en doctorat, Département de littérature comparée, Université de Montréal.

11h40 **Fictions d'une filiation : l'appel au père littéraire adoptif.**  
Nellie Hogikyan, chercheure postdoctorale, CELAT, Université du Québec à Montréal.

12h10 **Discussion**  
12h40 **Déjeuner/Dîner**

**II. De l'Inter-dit et de la patrie en diaspora.**  
Discutant : Simon Harel

14h **La culture inter-dite : l'impossible transmission culturelle chez Stanley Péan.**  
Cindy Baril, doctorat en études littéraires, Université du Québec à Montréal.

14h30 **Le Père et les identités nationale et sexuelle dans *Garçon Manqué* de Nina Bouraoui.**  
Karina Victoria Sieres, étudiante à la maîtrise, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal.

15h **Discussion**  
15h30 **Pause**

15h40 **Père et patrie dans les chansons des Cowboys fringants.**  
Marc Collin, chercheur postdoctoral, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal.

16h10 **Ce qui reste du passé paternel hors patrie : du Cheval Blanc aux *shmattes*.**  
Aurelia Klimkiewicz, École de traduction, Université York.

16h40 **Père : rancune et obstacle dans l'œuvre romanesque et le Journal de France Théoret.**  
Diane-Ischa Ross, écrivaine, Département de lettres françaises, Université Mc Gill.

17h10 **Discussion.**  
Fin de la première journée d'étude.

#### **Deuxième journée (après-midi seulement) : Mercredi 5 mars 2008**

**III. Père et violence politique.** Discutante : Nellie Hogikyan

13h30 **Père et déconstruction de l'autorité politique de la Roumanie communiste.**  
Katherine Bar, étudiante au doctorat, Littérature comparée, Université de Montréal.

14h **L'amour du petit-fils chez Thomas Bernhard: une transmission singulière en lieu et place de père.**  
Simon Harel, CELAT et Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

14h30 **Discussion**  
15h **Pause**

15h15 **Le père de la nation algérienne dans l'œuvre de Kateb Yacine.**  
Mehana Amrani, chargé de cours, Département des littératures de langue française, Université de Montréal.

15h45 **Conférence de clôture : La littérature comme sauvetage de la figure du père.**  
Janine Altounian, AIRCRIGE, France.

16h15 **Discussion**  
16h45 : **Clôture du colloque**

**à l'UQAM  
au local DC-2300  
279, rue Ste-Catherine  
est, 2<sup>e</sup> étage**

entrée libre

Informations : [nellie@b2b2c.ca](mailto:nellie@b2b2c.ca) ou [c3354@er.uqam.ca](mailto:c3354@er.uqam.ca)