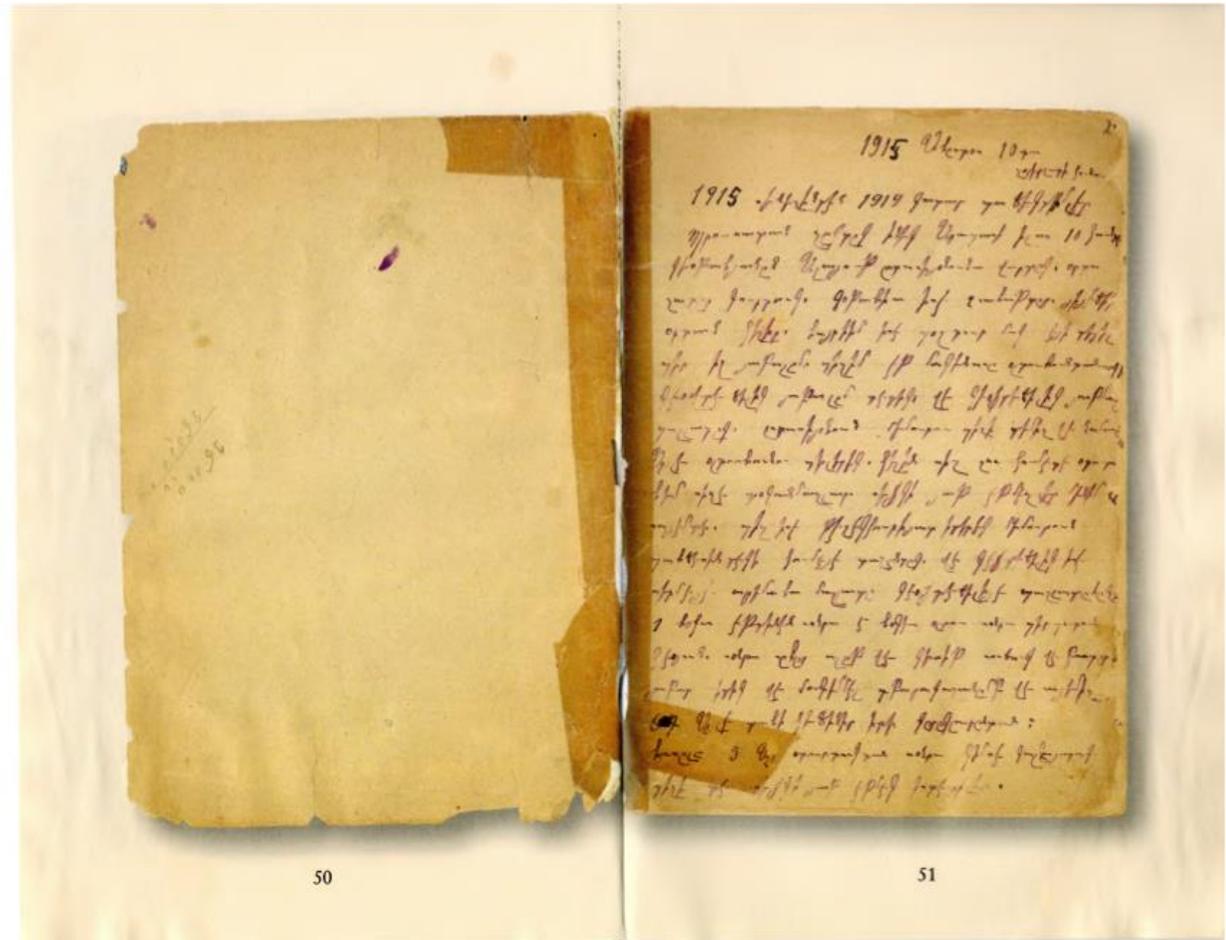




Janine Altounian

Destins du manuscrit de
mon père: entrée du journal
de déportation de Vahram
Altounian à la BNF

Couverture et dernière page du manuscrit



Les Temps Modernes

Directeur JEAN-PAUL SARTRE

37^e année Décembre 1978 n° 363

RICHARD MARIENSTRAS. — Pierre Goldman ou le procès
de la justice et de l'histoire

BERNARD CHOUBAC. — Pierre Goldman - Les niveaux
de l'innocence

W. RABI. — Esquisse pour un portrait de Pierre Goldman

FABRICE PENTE. — Et le Pape, écoute !

VASSILIOS VASSILEKOS. — Le procès des grands responsables
de la dictature

SERGE-CHRISTOPHE KOLM. — Portugal : quelle révélation,
vers quelle société ?

JEANNE ALTOUNIAN. — Comment peut-on être Arménien ?

— Dossier Mongo Béti —

— Affaires Judiciaires —

JEAN-PIERRE OLIVIER. — Réponse à une mise au point

CHRONIQUES

— Le système ordinaire —

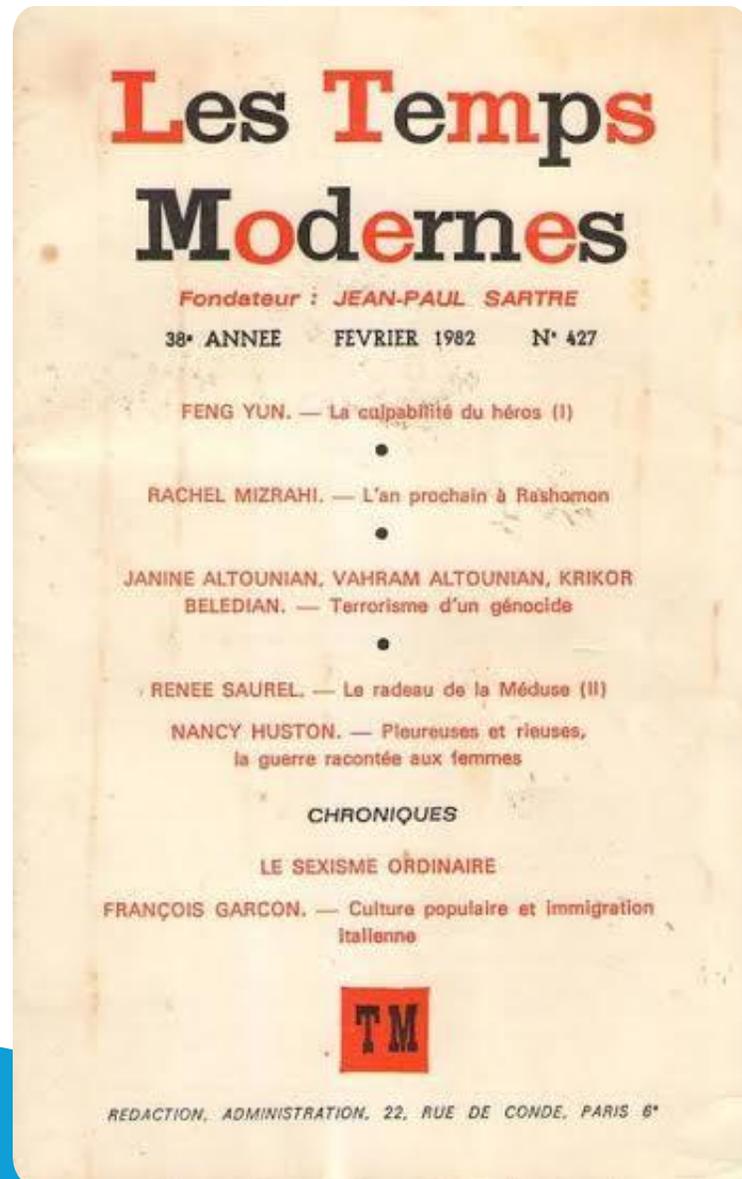
RENÉE SAUREL. — Laissez-vous mourir le Chantier-Théâtre ?

CHRISTIAN ZIMMER. — Lecture au laser pour système class.



REDICTION, ADMINISTRATION, 28, RUE DE CONDÉ, PARIS 8^e

- Comment peut-on être arménien?



- Terrorisme d'un génocide

